

ACTIVITÉ 1 – DÉCOUVERTE D’UN SOUTERRAIN MÉDIÉVAL

A) LE CONTENU :

L’Abbaye Saint-Vigor compte au moins deux souterrains médiévaux qui formaient le système de canalisation et d’évacuation des eaux. Creusés au cours de la première phase de construction de l’abbaye, ils correspondent à ses parties les plus anciennes.

Le premier qui se trouve à l’est, au chevet de l’église abbatiale, n’est plus praticable. Il servait à canaliser les eaux pluviales et à alimenter l’étang aux Moines en eau fraîche, ce dernier étant le vivier de poissons, une réserve de nourriture pour les périodes de carême marquées par les interdits alimentaires.

Le second qui se visite, servait à évacuer les eaux usées. En venant du sud-est, il récupérait les eaux des cuisines et des communs. Ces bâtiments, aujourd’hui disparus, occupaient le versant sud de l’Abbaye. Son accès se situe dans l’enceinte de l’Abbaye. C’est un tunnel étroit, d’environ quarante mètres de long, entièrement maçonné qui part du mur d’enceinte intérieure et débouche aux abords de l’étang aux Moines, sur le versant nord de l’Abbaye.



Souterrain médiéval, XIème siècle, Abbaye Saint-Vigor.



Sortie du souterrain, près de l’étang aux Moines
©Théophane Leroux.

B) LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Cette activité est liée aux domaines de l’histoire, de l’histoire de l’art et des sciences et techniques. Elle a pour objectif de :

- Se repérer dans l’espace,
- Comprendre l’organisation spatiale d’une abbaye et les différentes fonctions des bâtiments,
- Comprendre les étapes d’un chantier de construction médiéval, les acteurs, les matériaux, les outils...

C) LES CONDITIONS D’INSCRIPTION :

L’activité est incluse, sans supplément, à la visite guidée. Sur réservation toute l’année, à partir de 10 élèves minimum. Un supplément de 1,50€/élève est demandé à la visite en autonomie pour tous les cycles, du 1^{er} avril au 1^{er} novembre, sans réservation.

Prévoir un accompagnateur pour huit élèves, des lampes de poches, des bottes en plastique ou des chaussettes de rechange en fonction des conditions météorologiques.

Tarifs : Visite en autonomie : Gratuit pour les cycles 1, 2 et 3 / 3€/élève, à partir du cycle 4.
Visite guidée : 3€/élève pour les cycles 1, 2 et 3 / 5€/élève, à partir du cycle 4. **Durée : 1h30 environ.**

Informations et réservations : 02 33 57 34 63 / contact@abbaye-cerisy.fr / www.abbaye-cerisy.fr.

ACTIVITÉ 2 – LE MUSÉE HENRI JAVALET ET L'ANCIEN CACHOT

A) LE CONTENU :

Les collections du musée, labellisées « Musée de France », sont constituées de vestiges archéologiques collectés sur le site dans les années soixante et soixante-dix par M. Henri JAVALET, ancien membre des Amis de l'Abbaye. Témoins de l'histoire millénaire de l'Abbaye, elles permettent d'en retracer l'histoire mouvementée. Sont à découvrir entre autres : les vestiges de la nef romane du XI^{ème} siècle, du porche gothique du XIII^{ème} siècle, de l'ancien pavage du XIV^{ème} siècle, du cloître du XV^{ème} siècle...



Vestiges de l'ancien pavage, XIV^{ème} siècle.



Vestiges de l'ancien cloître, XV^{ème} siècle.

Une partie de la salle basse qui abrite les collections muséales, a servi de cachot du milieu du XVI^{ème} siècle jusqu'à la Révolution française. Les murs de cet ancien cachot sont ornés d'inscriptions et de gravures des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Certaines de ces représentations, réalisées par les prisonniers, sont des caricatures des derniers Abbés de Cerisy.



Caricature de Philippe Bourbon de Vendôme, mur ouest, XVIII^{ème} siècle (v.1737).



Représentation d'un animal marin, mur ouest, XVII^{ème}-XVIII^{ème} siècle.

B) LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Cette activité est liée aux domaines de l'histoire, de l'histoire de l'art et des arts visuels. Elle a pour objectifs de :

- Apprendre à percevoir les grandes étapes de l'histoire,
- Repérer l'organisation spatiale et reconnaître différents éléments architecturaux,
- Reconnaître, comprendre et se sensibiliser aux différents langages artistiques.

C) LES CONDITIONS D'INSCRIPTION :

L'activité est incluse, sans supplément, à la visite guidée. Sur réservation toute l'année, à partir de 10 élèves. Un supplément de 1,50€/élève est demandé à la visite en autonomie pour tous les cycles, de 1^{er} avril au 1^{er} novembre, sans réservation. **Prévoir un accompagnateur pour huit élèves.**

Tarifs : Visite en autonomie : Gratuit pour les cycles 1, 2 et 3 / 3€/élève, à partir du cycle 4.

Visite guidée : 3€/élève pour les cycles 1,2 et 3 / 5€/élève, à partir du cycle 4. **Durée : 1h30 environ.**

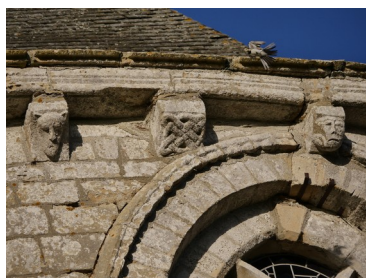
Informations et réservations : 02 33 57 34 63 / contact@abbaye-cerisy.fr / www.abbaye-cerisy.fr.

ACTIVITÉ 3 – LA DÉCOUVERTE DU BESTIAIRE MÉDIÉVAL

A) LE CONTENU :

Au Moyen-Age, le terme « bestiaire » désigne un manuscrit qui dresse un inventaire des « bêtes » et sert de support à l'enseignement moral. Les animaux y sont décrits en fonction de traits de caractère, de qualités, de défauts. Ils servent d'illustrations aux hommes. Ainsi, le lion, la licorne, l'aigle représentent le « bien » tandis que le dragon, le loup, l'ours ou le renard sont des exemples « du mal ».

À partir des modillons romans sculptés sur le chevet de l'église abbatiale et des décors du pavage du XIV^{ème} siècle, présents dans les collections du musée Henri JAVALET, les élèves découvrent le bestiaire médiéval, animaux familiers ou exotiques, réels ou imaginaires, que l'on rencontre dans la sculpture, l'enluminure, la tapisserie ou la peinture.



Modillons sculptés, XI^{ème} siècle.



Pavés du Molay, XIV^{ème} siècle.

L'activité, prévue sur une durée de deux heures, comprend :

- la découverte in-situ des sculptures romanes de l'église abbatiale et des décors de l'ancien pavage dans le musée, l'identification des animaux (recherche avec jumelles, croquis des observations,...),
- la reprise des observations et la présentation de la symbolique du bestiaire médiéval,
- la création d'un bestiaire à travers un atelier de dessin où les élèves sont invités à produire un monstre hybride en combinant les caractéristiques de plusieurs animaux et en s'inspirant du bestiaire médiéval, puis la fiche signalétique de l'animal en précisant son nom, sa nature et en détaillant son aspect physique, ses habitudes alimentaires et ses traits de caractère.

B) LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Cette activité est liée aux domaines de l'histoire, de l'histoire de l'art et des arts visuels. Elle a pour objectif de :

- Reconnaître et de comprendre les particularités des différents langages artistiques,
- Se sensibiliser aux productions artistiques médiévales et à la valeur symbolique des « images », comme porteuses de sens,
- S'interroger sur l'universalité de certaines représentations,
- Encourager la créativité et la sensibilité par l'expérimentation d'une production collective.

C) LES CONDITIONS D'INSCRIPTION :

L'activité « Découverte du bestiaire médiéval » est proposée sur réservation toute l'année, à partir de 10 élèves minimum. **Prévoir un accompagnateur pour huit élèves et du petit matériel de dessin.**

Tarifs : Forfait de 40,00€/classe, sur réservation d'une visite guidée pour une journée de médiation. Forfait de 60,00€/classe, inclus le souterrain, sans réservation de visite guidée. **Durée : 2h environ.**

Informations et réservations : 02 33 57 34 63 / contact@abbaye-cerisy.fr / www.abbaye-cerisy.fr.

ACTIVITÉ 4 – L'ARCHITECTURE DES ABBAYES ET DE LA VIE MONASTIQUE

A) LE CONTENU :

A l'aide de matériel pédagogique, plusieurs animations, basées sur les cinq sens, sont proposées pour aborder l'architecture des abbayes, les différents aspects de la vie monastique et le rôle des abbayes au Moyen-Age :



- Reproduire le plan d'une abbaye, identifier les différents bâtiments et les activités qui leur sont liées,
- Manipuler une corde à treize nœuds, construire une maquette d'arc roman en bois et appréhender l'art du bâti au Moyen-Age,
- Identifier les plantes des jardins de simples en devinant leur parfum et percevoir les différents aspects de la vie des moines.

B) LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Cette activité est liée aux domaines de l'histoire, de l'histoire de l'art et des sciences et techniques. Elle a pour objectif de:

- Se repérer dans l'espace,
- Comprendre l'organisation spatiale d'une abbaye et reconnaître les différents bâtiments,
- Comprendre les étapes d'un chantier de construction au Moyen-Age, les acteurs, les matériaux, les outils...
- Percevoir le rôle des Abbayes au Moyen-Age comme pôle religieux, culturel et économique.

C) LES CONDITIONS D'INSCRIPTION :

L'activité est incluse, sans supplément, sur réservation d'une visite guidée, toute l'année à partir de 10 élèves minimum. Un supplément de 1,50€/élève est demandé à la visite en autonomie, pour tous les cycles, du 1^{er} avril au 1^{er} novembre, sans réservation. **Prévoir un accompagnateur pour huit élèves.**

Tarifs : Visite en autonomie : Gratuit pour les cycles 1,2 et 3 / 3€/élève, à partir du cycle 4.

Visite guidée et activité : 3€/élève pour les cycles 1,2 et 3 / 5€/élève, à partir du cycle 4.

Durée : 2h30 environ.

Forfait « Exposition Playmobil et ateliers », du lundi 27 juin au dimanche 24 juillet 2022 :
60€/classe, sur réservation. **Durée : 2h environ.**

Informations et réservations : 02 33 57 34 63 / contact@abbaye-cerisy.fr / www.abbaye-cerisy.fr.